



**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORAS: JOSIANE E ALESSANDRA TURMA: 3º ANO A E B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05 A 14/05 de 2021.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**Senhores pais e responsáveis:** No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

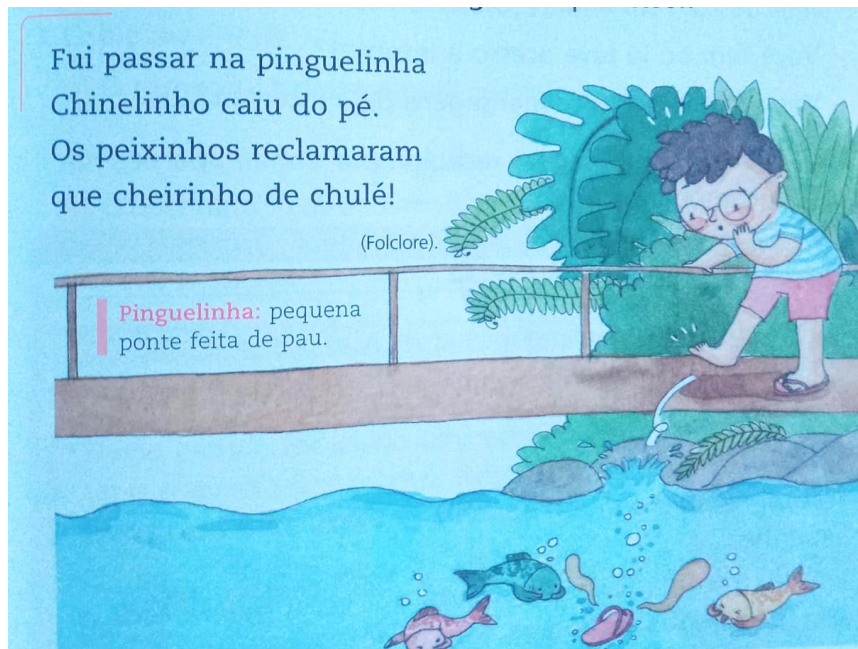
Um abraço, **Professoras Josiane e Alessandra**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Língua Portuguesa:</u> gênero textual: parlenda; segmentação da escrita; escrita de frases e pequenos textos; interpretação e nomeação de figuras; pontuação.</li><li>• <u>Matemática:</u> medida de capacidade; noções de multiplicação; situações-problemas.</li><li>• <u>Ciências:</u> relação entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler, compreender e interpretar parlenda.</li><li>• Escrever frases e pequenos textos mantendo sua pontuação.</li><li>• Substituir figuras por palavras dando sentido ao texto.</li><li>• Diferenciar significados de frases observando o seu sinal de pontuação.</li><li>• Resolver problemas que envolvam medidas de capacidade.</li><li>• Desenvolver noções de multiplicação com a ideia de adição.</li><li>• Resolver situações-problemas de adição utilizando o sistema monetário.</li><li>• Reconhecer os seres vivos e não vivos no meio ambiente em que vive.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>ORGANIZE SEUS ESTUDOS!!</b> No material impresso coloque o nome completo antes de começar realizar as atividades.



**Dia 10/05 (segunda-feira)**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Leia com atenção a parlenda abaixo e depois recite-a.



- a) Sublinhe na parlenda as palavras que rimam.
- b) Pinte os espaços entre as palavras.
- c) De acordo com a parlenda qual o significado da palavra pinguelinha?

d) Copie da parlenda as palavras que rimam com:

**ninho**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



MATEMÁTICA

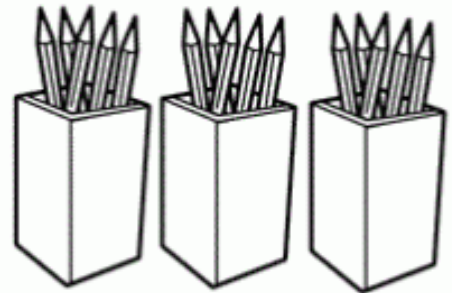
1) Complete e calcule o total:

A. QUANTOS LÁPIS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO:  +  +  =

MULTIPLICAÇÃO:  X  =

TOTAL DE LÁPIS:

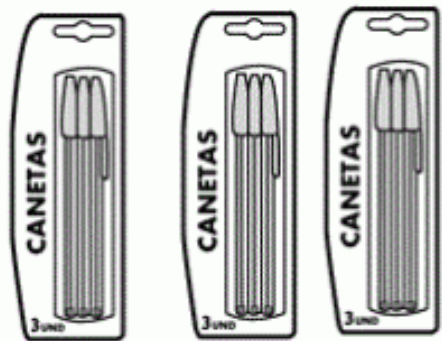


B. QUANTAS CANETAS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO:  +  +  =

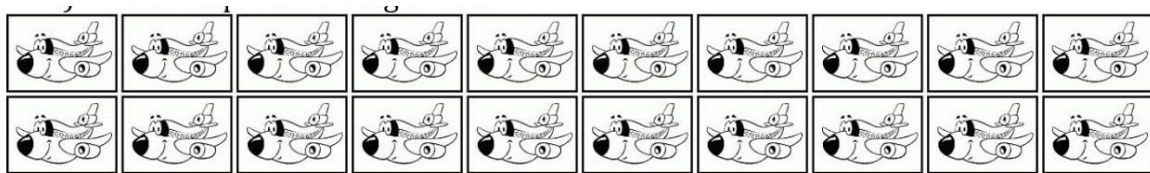
MULTIPLICAÇÃO:  X  =

TOTAL DE LÁPIS:

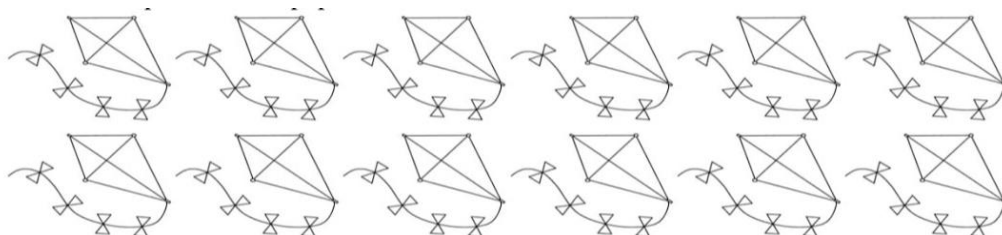


2) Pinte a quantidade pedida:

a) Paulo comprou 2 X 8 figurinhas:



b) Natan comprou 2 X 4 pipas:





**Dia 11/05 (terça-feira)**  
**MATEMÁTICA**

1) Circule os grupos pedidos e calcule o resultado:

**5 GRUPOS DE  
2 PEIXINHOS**

$2+2+2+2+2=$

$2 \times 5=$

**4 GRUPOS DE  
4 BALAS**

$4+4+4+4=$

$4 \times 4=$

**6 GRUPOS DE  
3 LARANJAS**

$3+3+3+3+3+3=$

$6 \times 3=$

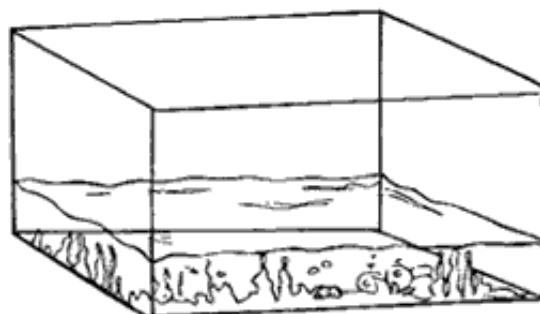
**2 GRUPOS DE  
6 BOLAS**

$6+6=$

$2 \times 6=$

2) Lúcia vai colocar 10 litros de água no aquário.

Circule os baldes que ela deverá usar.





**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Separe as palavras com uma barrinha, descubra o nome das frutas e escreva nas linhas abaixo.

cocomaracujámangacaquipêssego

2) Escolha uma fruta da atividade anterior e escreva uma frase.

**Dia 12/05 quarta-feira)**  
**CIÊNCIAS**

1) Circule os seres vivos nas figuras abaixo:







2) Enumere corretamente os espaços abaixo:



**LÍNGUA PORTUGUESA**

Conheça o nome de alguns sinais de pontuação.

? Ponto de interrogação

! Ponto de exclamação

. Ponto final

1) Leia a tirinha, identifique e circule os sinais de pontuação que nela aparecem.





2) Uma mesma frase pode ter diferentes significados, dependendo do sinal de pontuação usado. Leia as frases abaixo observando os sinais de pontuação para dar a entonação adequada a cada frase.

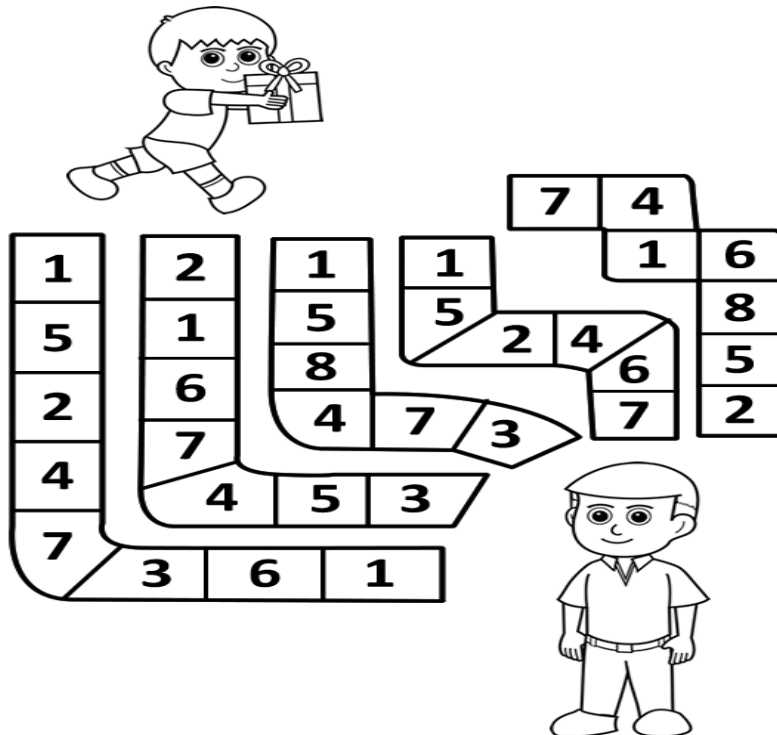
- 1- Todas as roupas couberam na mala.
- 2- Todas as roupas couberam na mala!
- 3- Todas as roupas couberam na mala?

Responda colocando o número da frase:

- a) Que frase indica uma pergunta? \_\_\_\_\_  
Escreva o sinal de pontuação que foi usado para isso \_\_\_\_\_
- b) Que frase demonstra sentimento como espanto, admiração? \_\_\_\_\_  
Escreva o sinal de pontuação que foi usado para isso \_\_\_\_\_
- c) Que frase está apenas afirmando algo? \_\_\_\_\_  
Escreva o sinal de pontuação que foi usado para isso \_\_\_\_\_

**Dia 13/05 (quinta-feira)**  
**MATEMÁTICA**

1) Ajude o menino levar o presente ao seu amigo pintando a trilha que tem a menor soma:





2) Quanto vovô vai gastar se comprar:

Beterraba .....	R\$ 2,32
Ovos .....	R\$ 7,99
Feijão .....	R\$ 3,69
Arroz .....	R\$ 3,10
Batata .....	R\$ 4,20
Batata Frita .....	R\$ 4,47
Suco Natural .....	R\$ 5,00
Refrigerante .....	R\$ 4,50



a) Arroz, feijão e batata frita: \_\_\_\_\_




b) Ovos e beterraba: \_\_\_\_\_




c) Somente bebidas: \_\_\_\_\_


### LÍNGUA PORTUGUESA


Leia com atenção.

**Que sujeira!**

 de  tem ,

,  e .

Pra que é que serve a ,

Se a  dela é tão suja?

Pedro Bandeira. Por enquanto eu sou pequeno.  
3. ed. São Paulo: Moderna, 2009. p. 10.





1) Sublinhe a pergunta que é feita no poema.

2) Escreva o poema no espaço abaixo, substituindo as figuras, pelos seus nomes. Atenção: não esqueça dos sinais de pontuação.

---

---

---

---

---

**Dia 14/05 (sexta-feira)**  
**Dia reservado para as aulas específicas**



**Prefeitura  
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA:** MARLI APARECIDA DO CARMO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 A 14 de MAIO DE 2021.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3º ANO

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEATRO:</b> JOGOS TEATRAIS, IMPROVISO, E IMITAÇÃO DE PERSONAGENS.</li> <li>• <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVAM OS ALUNOS E QUE PERMITA AOS MESMOS NAVEGAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO;</li> <li>• ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DOS ALUNOS POR MEIO DO JOGO TEATRAL;</li> <li>• DESPERTAR O INTERESSE PELA CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS;</li> <li>• AMPLIAR A CAPACIDADE DA ORATÓRIA, ELIMINANDO A TIMIDEZ E O MEDO DE EXPRESSAR OS SEUS PENSAMENTOS;</li> <li>• ESTIMULAR O RACIOCÍNIO EM EXPRESSAR A CRIATIVIDADE, O VOCABULÁRIO E A ATENÇÃO COM RAPIDEZ.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</li> </ul>

**11º ROTEIRO ARTE.**

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? NA AULA DE HOJE VAMOS EXERCITAR O NOSSO FAZ-DE-CONTA?!**

PARA ISSO VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO. OK?

ENTÃO, PRIMEIRO VAMOS RELEMBRAR ALGUNS DOS ELEMENTOS DAS ARTES CÊNICAS?

**TEATRO** É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA.



**PERSONAGEM:** É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

**ATIVIDADE: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES.**

LEIA O CONTO ABAIXO:

### **FESTA NO CÉU**

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU. PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM.

AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA! DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

\_ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. – DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE. - BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

\_ EU VOU SIM. - DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. - AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO. HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

\_ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

\_ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

\_ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. - DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA. - ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.





CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU. AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE. AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR. ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO. O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO. O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA. VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA. - AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO! E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO. A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU. MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.

AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

## **ATIVIDADE**

PINTE, RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E RESPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.

SE VOCÊ PUDER FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTORIA E ENVIE NO ZAPP PARTICULAR DA PROFESSORA DE ARTE.

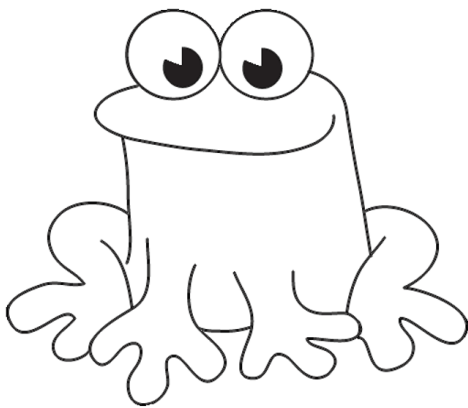
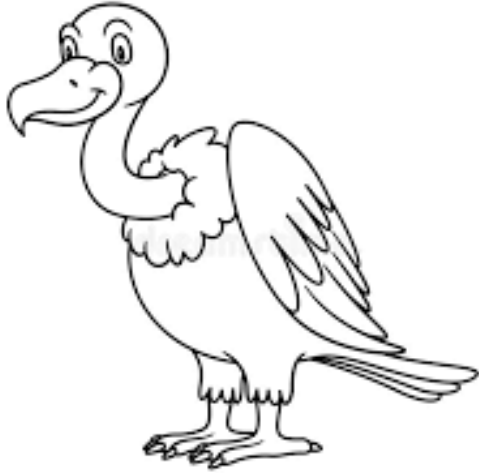


**Prefeitura  
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS.**





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 3ºANO** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**11º. ROTEIRO - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=UKNiCMrd3nU>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS... THIS IS A GIRL/BOY!

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- **ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

**LET'S REMEBER! (VAMOS RELEMBRAR)**

**WHAT'S THIS? O QUE É ISTO?**

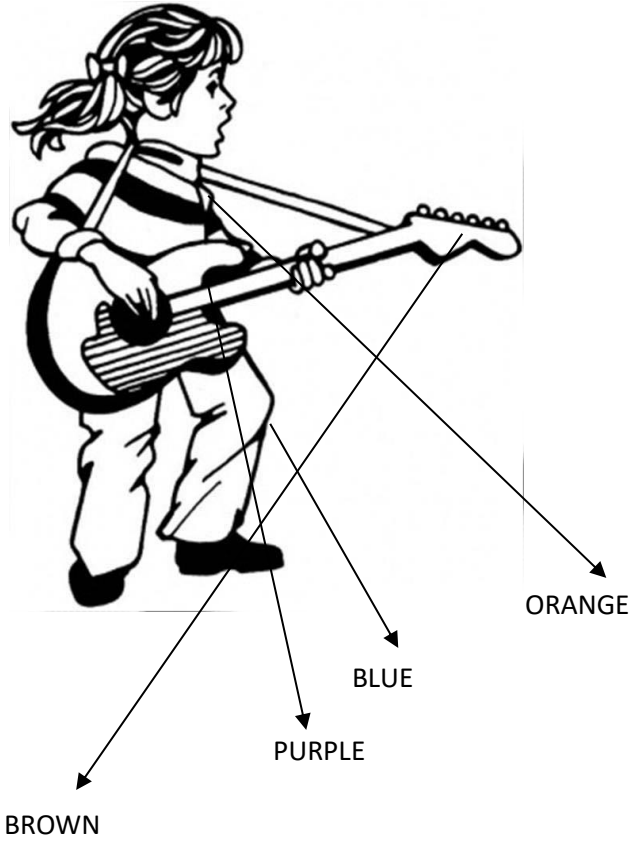
**THIS IS... ISTO É...**

**BOY: GAROTO/ MENINO**

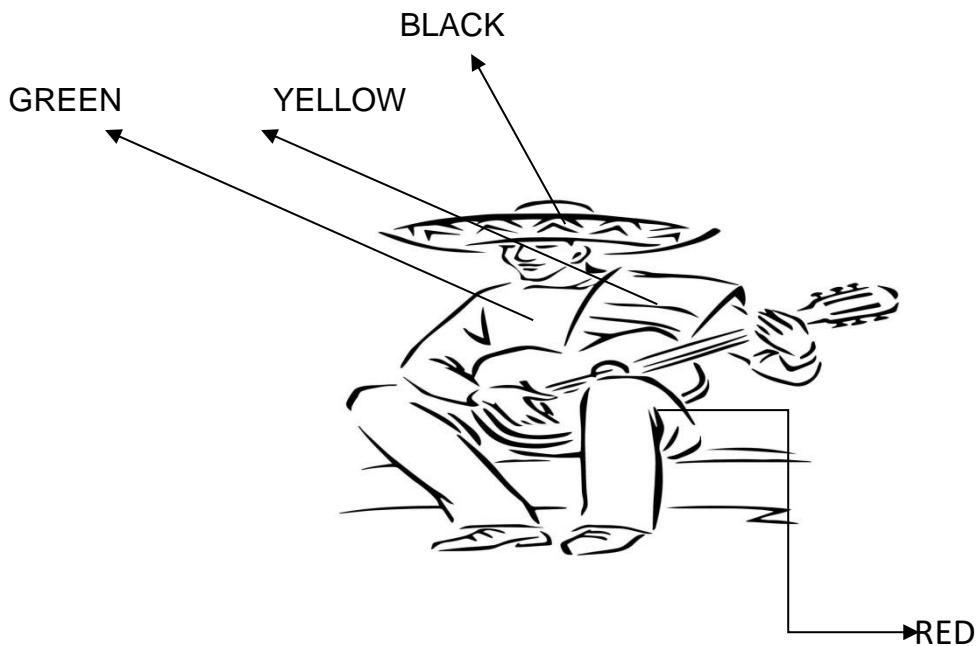
**GIRL: GAROTA/MENINA**



**1 - READ THE COLORS AND PAINT! (LEIA AS CORES E PINTE CORRETAMENTE)**



WHAT'S THIS? THIS IS ( ) A BOY ( ) A GIRL



WHAT'S THIS? THIS IS ( ) A BOY ( ) A GIRL



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 À 14 DE MAIO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER?** JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA - JOGOS MANIPULATIVOS “PETECA”
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO.** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A INTERAÇÃO E A SOCIALIZAÇÃO ATRAVÉS DAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA.
- 3- **COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DOS TEXTOS E VÍDEOS. ATENÇÃO FAMÍLIA, LEIA PARA O ALUNO QUE AINDA NÃO ESTÁ ALFABETIZADO.

### CULTURAS INDÍGENAS – BRINCADEIRAS E JOGOS

A CULTURA INDÍGENA NOS TROUXE MUITOS ENSINAMENTOS EM TODOS OS CAMPOS – COSTUMES/ ALIMENTAÇÃO/ESTILO DE VIDA/ BRINCADEIRAS E JOGOS. MAS JUNTAS COM OUTRAS RAÇAS, VIERAM SOMAR E NOS CARACTERIZAR NÓS COMO BRASILEIROS.

AS BRINCADEIRAS INDÍGENAS SÃO AQUELAS HERDADAS DAS CULTURAS DESENVOLVIDAS PELOS DIVERSOS GRUPOS DE ÍNDIOS DO BRASIL QUE FORAM CRIADOS NAS TRIBOS PARA DIVERSÃO, SOBRETUDO DAS CRIANÇAS. GERALMENTE, AS PRÓPRIAS PESSOAS CONFECCIONAM OS BRINQUEDOS UTILIZADOS EM ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS.

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=BV70X1dRChI>

### MATERIAL NECESSÁRIO PARA CONFEÇÃO DA PETECA

- 1 – SACOLINHA DE PLÁSTICO DE SUPERMERCADO OU OUTRA QUE TIVER EM CASA
- 2 – QUAISQUER TIPO DE PAPEL OU JORNAL PARA PREENCHIMENTO DA PETECA
- 3 – TESOURA
- 4 – CORDÃO OU LINHA/FITA CREPE.

VÍDEO DE COMO CONFECCIONAR UMA PETECA:

<https://www.youtube.com/watch?v=CUncBTo4ERs>





**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O DESENHO ABAIXO E COMPLETE A PALAVRA:

QUAL O NOME DA BRINCADEIRA? COMPLETE COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO!

P \_ T \_ C \_

